**Integracja Polskich Seniorów Opiekunek z Ukrainy (ISO22)**

**Scenariusz spotkań integracyjnych polskich seniorów**

1. **TEMAT:** Opowiadanie Cyfrowych Historii
2. **CZAS TRWANIA:** 12 spotkań 2 godzinnych
3. **ADRESACI:** grupa seniorów/seniorek min. 5 osób
4. **CEL:** Celem warsztatów jest zwiększenie wiedzy z zakresu wykorzystywania nowych technologii w opowiadaniu historii, nabycie umiejętności tworzenia narracji cyfrowych, wzrost kompetencji w zakresie umiejętności pracy w grupie, grupowe opracowanie dwu, trzyminutowych narracji cyfrowych na wybrany temat z wykorzystaniem zdjęć, dźwięku, głosu narratora, wideo, tekstu (wybór należy do członków grupy). Bardzo ważnym celem spotkań jest poznanie się oraz swoich potrzeb i oczekiwań związanych z udziałem w projekcie Sieci Wsparcia.
5. **METODY PRACY:**
* zajęcia prowadzone metodami aktywizującymi
* filmy na YouTube
* prezentacje Power Point
* praca na platformie Zoom
* spotkania w terenie
* testowanie aplikacji mobilnych
* praca grupowa
1. **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**
* wzrokowe: kartki papieru, długopisy, tablica, mazaki, , film, rysunki, fotografie, rzutnik
* słuchowe: nagrania, głośniki
* wzrokowo słuchowe: multimedialne programy komputerowe
* automatyzujące: komputery, laptopy, telefony komórkowe
1. **PROGRAM:**
* Wprowadzenie do projektu ISO22 - Integracja Seniorów i Opiekunek z Ukrainy
* Wprowadzenie do warsztatów Opowiadanie Cyfrowych Historii
* Tworzenie gry miejskiej w aplikacji mobilnej firmy Toucan
* Wywiady i nagrania głosowe
* Spotkanie na platformie Zoom i tworzenie albumów w gogle
* Zakładanie Fanpage i tworzenie repozytorium cyfrowych opowieści
* Zbieranie materiałów do opowieści cyfrowej w Ratuszu Oliwskim
* Prezentacja przykładowych narracji cyfrowych i ich analiza
* Podział na grupy i sformułowanie tematu narracji, wybór narzędzi, podział zadań
* Pierwsze spotkanie konsultacyjne - praca nad scenariuszem narracji, gromadzenie materiałów, wypełnienie scenariusza grupowego,
* Drugie spotkanie konsultacyjne selekcja materiałów, montaż narracji, ukończenie wstępnej wersji narracji cyfrowej, ostatnie poprawki w montażu, przygotowanie narracji do prezentacji
* Prezentacja przygotowanych narracji, końcowa refleksje, podsumowanie